

first prize winner at the
Kompositionswettbewerb SKJF 2015 - Switzerland

La Mia Stella

SA with piano

music and lyrics by
Ivo Antognini

♩ = 100

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices with piano accompaniment (Pno.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into three systems. The first system shows the piano accompaniment starting with a *pp* dynamic and a *cresc.* marking. The vocal lines enter in the second measure of the system. The second system continues the piano accompaniment with a *mf* dynamic. The vocal lines continue with lyrics: "nyo-ta yan - gu" for Soprano and "tu ru tu ru a tu ru tu ru a tu ru" for Alto. The third system begins at measure 10. The piano accompaniment features a *pp* dynamic. The vocal lines continue with lyrics: "tu ru e a" for Alto and "Sua" for Soprano. The score concludes with a *p* dynamic marking and a *ped.* (pedal) marking.

Copyright © 2015 JEHMS, Inc.

A Division of Alliance Music Publications, Inc.

P.O. Box 131977 Houston, Texas. 77219-1977

International Copyright Secured. All Rights Reserved

AMP-0974

14

p

nyo-ta yan - gu

p

nyo-ta yan - gu

mf *dim.*

Ped. Ped. Ped.

19

A *mp*

1. se - gui la sua
2. tie - ni - ti più

mp

1. Guar - da quel - la stel - la dis - se il mio pa - pà;
2. Guar - da co - m'è gran - de dis - se il mio pa - pà;

A *p*

24

mf

lu - ce: lei ti gui - de - rà
for - te: non ti pren - de - rà

mf

in un mon - do sen - za
co - me ha fat - to con la

mp

dai, chiu - di
Chiu - di la

guer - re, do - ve tu po - trai gio - car;
mam - ma che ri - po - sa in fon - do al mar.

31

P

gli oc - chi, bam - bi - no mi - o, pro - va a so - gnar...
boc - ca, bam - bi - no mi - o, non re - spi - rar...

P

pro - va a so - gnar...
non re - spi - rar...

P *cresc.*

35

B *mf*

Sof - fro tan - to il fred - do dis - se il mio pa - pà;
Va - do dal - la mam - ma dis - se il mio pa - pà:

mf

B

Il mio pa -
Il mio pa -

39

stai at - ten - to al - l'on - da: pre - sto tor - ne -
o - ra - mai sei gran - de: tu ri - ma - ni *mf*

pà tor -
pà tu

42

rà. Chis - sà quan - te not - ti an - co - ra noi
qua. So - che non a - vrai pa - u - ra e

ne - rà e noi do - vre - mo a -
ri - ma - ni ad - a -

45

p cresc.

do - vre - mo a - spet - tar un nuo - vo mon - do, u - na nuo - va
che pre - sto tro - ve - rai un' al - tra ter - ra, un al - tro

p cresc.

spet - tar su - que - sta
spet - tar un' al - tra

p cresc.

48

vi - ta, su que - sta bar - ca in mez - zo al mar? Ma la mia
 mon - do e un'al - tra vi - ta co - min - ce - rà! E

bar - ca in mez - zo al mar. Ma la mia
 vi - ta co - min - ce - rà! E

51

stel - la, las - sù nel ciel, pre - sto ci man - de -

stel - la pre - sto ci man - de -

54

rà un sal - va - to - re per tut - ti no - i e an - che per

rà un sal - va - to - re in

57

1.

quel - li in fon-do al mar, in fon-do al

fon - do al mar, in fon-do al

p

p

60

mar...

mar...

p

p

p

p

su

Ped. *Ped.*

64

p

nyo-ta yan - gu

p

nyo-ta yan - gu

mf *dim.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

69 2. *mf* *p*

quel - li in fon-do al mar, ma co-sa

fon - do al mar, in fon-do al mar,

dim. *mf* *mp*

73 D

fa - - i? ma do-ve se - - i? stel-li-na

p

ma co-sa fa - i? do - ve se - i?

D

77 *mf*

mi - - a, las-sù nel cie - lo... fat - ti ve -

stel-li-na mi - a, las - sù nel cie - lo

de - re, stel - li - na mi - - a! fat - ti tro -
fat - ti ve - de - - - re, fat -

mf

mf

va - - re las - sù nel
- ti tro - var las - sù nel

p cresc.

p cresc.

p cresc.

cie - - lo, oh nyo-ta
cie - - lo, oh nyo-ta

E *f*

f

E *f*

yan - gu _____ ho _____ tro - va - to la mia

yan - gu _____ ho _____ tro - va - to la mia

96

stel - la sù nel cie - lo!

stel - la sù nel cie - lo!

99 *molto rit.*

mf nyo - ta yan - gu _____ *p* mmh _____

mf nyo - ta yan - gu _____ *p* mmh _____

mf *p*

Ped. _____ Ped. _____ Ped. _____